

附件二-台東縣海端鄉海端國小校長及教師公開授課教學活動設計

領域/科目	社會	設計者	陳炫穎
實施年級	國小六年級	總節數	3節(公開授課第1節)
單元名稱	從臺灣走向世界-世界文化大不同(康軒版/第8冊/第2單元第2課)		

教學研究

第二單元是從臺灣走向世界，第一課從認識臺灣的地理位置，再了解臺灣與臨近國家間的交流情形；藉由在世界舞臺的表現，說明臺灣持續與世界的積極互動。本課（第二課）則是透過世界不同的住屋形式、舞蹈和服飾，了解各地特有的生活方式與文化，進而引導學生避免偏見，以欣賞與尊重的態度來面對世界不同的文化。

設計依據

學習重點	學習表現	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	核心素養	總綱
	學習內容	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。		領綱
				C3-多元文化與國際理解 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
				社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

與核心素養的呼應

本課為世界文化大不同，包含住屋形式、舞蹈及服飾等三大面向，教學過程中透過文本資料閱讀、重點摘取及整理、口頭發表，了解世界各地的居民所發展出不同的住屋形式、舞蹈及服飾特色，以促進「C3多元文化與國際理解:具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。」

學習目標	
社-E6-C3-1能理解不同的生活環境會形成不同的住屋型式，進而欣賞並尊重不同的文化特色。(2b-III-2、 Bb-III-1)	
社-E6-C3-2能摘取及整理世界不同的住屋型式。(3b-III-2、 Bb-III-1)	
社-E6-C3-3能聆聽他人分享世界不同的住屋型式，並表達自己的觀點。(2c-III-1、 Bb-III-1)	
與其他領域/科目目的連結	無
議題融入說明	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E6了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>
每節教學重點與方法	<p>第一節：世界各地的住屋</p> <p>學生進行資料閱讀後，摘取及整理世界不同的住屋型式。</p> <p>第二節：世界各地的舞蹈</p> <p>學生進行資料閱讀後，摘取及整理世界不同的舞蹈。</p> <p>第三節：世界各地的服飾</p> <p>學生進行資料閱讀後，摘取及整理世界不同的服飾。</p>
教學設備/資源	師生用平板、教學圖片、padlet 平台

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>壹、準備活動</p> <p>一、教師準備：住屋圖片、平板</p> <p>二、引起動機</p> <p>1. 藉由圖片展示，讓學生回顧並說一說早期漢人及原住民的傳統住屋。</p>	7'	
<p>貳、發展活動</p> <p>一、住屋形式</p> <p>1. 學生閱讀42-43頁內容。</p> <p>2. 不懂語詞，師生討論</p>	23'	<p>社-E6-C3-1能理解不同的生活環境會形成不同的住屋型式，進而欣賞並尊重不同的文化特色。</p> <p>學生能藉由閱讀文本內容，知道不同地區的住屋形式。</p>

<p>3. 學生分組，討論課文中的住屋形式（地區、建 材、特色、問題或限制）</p> <p>(1) 第一組：帳篷、冰屋</p> <p>(2) 第二組：蜂巢屋、高腳屋、韓屋</p> <p>4. 學生將討論內容記錄在padlet</p> <p>5. 學生報告記錄內容</p> <p>6. 教師統整復習學生記錄上的內容，並歸納世界各 地的居民，因面對不同的生活環境，所以發展出 不同的住屋形式。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、學生選擇喜歡的一種住屋，於padlet輸入理由。</p> <p>二、學生分享。</p>	10'	<p>融入議題</p> <p>多E6了解各文化間的多樣性與 差異性。</p> <p>資E5使用資訊科技與他人合作 產出想法與作品</p> <p>社-E6-C3-2能摘取及整理世界 不同的住屋型式。 學生能進行摘要整理</p> <p>社-E6-C3-3能聆聽他人分享世 界不同的住屋型式，並表達自 己的觀點。 學生能與他人分享摘要內容。</p>
<p>參考資料：教師手冊</p>		
<p>附錄：無</p>		

