

附件二：台東縣海端鄉海端國小校長及教師公開授課教學活動設計

領域/科目	語文領域/國語文	教學者	鐘雅君
實施年級	第三學習階段國小五年級	總節數	共六節課，此為第三節
單元名稱	溪谷間的野鳥(康軒版/第九冊/第九課)		

教學研究

一、文本分析：

1. 文體：記敘文
2. 表敘方式：敘述、描寫、說明
3. 主旨：多接近大自然，能使人感受到大自然旺盛的生命力

二、課文導讀（寫作特色、課文欣賞）

**課文欣賞**

溪谷是隱密寧靜的，但是在溪谷間的野鳥，是活潑跳躍的。從本課的題目中便可以知道本課要帶我們去親近大自然——到溪谷間靜靜欣賞野鳥迷人的姿態，體會大自然的神奇。我們跟著作者的文字，深深了解觀察大自然時，不只是用眼去看，更要用心去看，因此我們認識許多鳥類不同的捕食方式以及生活特性，就好像跟著作者一起來到溪谷，聽著瀑布聲、鳥叫聲、流水聲，在看似寧靜隱密的山林溪谷中，參加了一場大自然的饗宴。

**寫作特色**

1. 具體的描寫：「鉛色水鶉常常跳躍在石頭上，捕食飛翔中的小蟲。牠的領域性很強，即使遇到體型比牠大的鳥類，仍然會發動猛烈的攻擊，硬把對方趕出去。」
2. 精闢分析推理：
  - (1) 觀察後的橫向統整：「魚狗也很在意同類的接近，卻不會和鉛色水鶉發生爭執。」
  - (2) 推理現象背後的成因：「我想是魚狗吃水裡的小魚，鉛色水鶉吃空中的小蟲，互不衝突吧！」推理出因為捕食的領域不同。
  - (3) 最後以小白鷺為例，剖析溪鳥在溪谷的生存方式以自給自足為主，對於溪鳥的生活方式獨特有深入的說明。

三、內容分析：

1. 本文雖屬寫物記敘文，敘述作者觀察溪鳥的生活方式。但也有寫景的部分，在寫物上，作者將溪鳥的動作描述活靈活現，可以讓學生學習動態寫作的方法。
2. 五個自然段中，第一段點出作者觀察溪鳥的地點與原因，第二、三、四段則是詳細介紹各種溪鳥的生活習性，第五段寫出作者的感想與讚嘆。
3. 文中以相當豐富的語詞、句型與修辭來寫作，具體而生動的寫作手法，描寫出溪鳥的活躍與動態，並加上作者對各種溪鳥生態特性精闢的分析比較，更顯出幽靜溪谷中旺盛的生命力。

四、課文結構分析

意義段	結構	自然段	內容摘要
1	觀察地點和對象	第一段	作者到山中的溪谷，觀察(溪鳥)的活動情形
2	觀察記錄	第二段	溪鳥的(捕食方式)很有趣
		第三段	(鉛色水鶉)的領域性很強
		第四段	溪鳥通常過著(離群索居)、(自給自足)的生活
3	觀察心得	第五段	(溪谷間)充滿山水的熱情和旺盛的生命力

2. 大意：作者到溪谷裡觀察鳥類的活動情形他發現溪鳥自給自足，各有獨特的生活方式，並感受到溪谷充滿山水的熱情和旺盛的生命力。

3. 重要語句

- (1) 有的溪谷，林木濃密，溪水平整；有的溪谷，切開兩邊山壁，急流而下。
- (2) 牠的領域性很強，即使遇到體型比牠大的鳥類，仍然會發動猛烈的攻擊，應把對方趕出。

## 五、學生經驗分析：

### 1. 與課文內容相關的先備知識(含經驗)：

#### (1) 文本經驗：

A. 記敘文的事件敘寫方式對五年級學生而言並不陌生，著重結構的種類、並列描寫，引導學生分析課文覺察故事的觀察地點和對象、各段的觀察紀錄、觀察心得，最後如何描寫觀察心得，溪谷間充滿山水的熱情和旺盛的生命力。(可以第五段為例)

B. 設計閱讀與思考的問題，引導師生討論。善用這些問題，引導孩子學習提出完整的問題，進一步深入分析，進行分類，分辨問題的層次，進一步覺察提問對於理解文本的增進。

#### (2) 生活經驗：

A. 在課前，先展示台灣野生動物圖鑑與影片，讓學生更容易進入課文情境。

B. 引導學生透過圖片與影片想像「溪谷間的野鳥」，透過小組討論：你認為住在溪谷裡對野鳥有怎樣的影響？在溪谷中的野鳥有怎樣的特質？為什麼？

C. 五年級學生們對於自然生態和大自然植物生長循環，有基本了解。

#### (3) 策略學習經驗：

學生已於中年級學習「文本的預測策略、推論策略、理解監控」，但熟稔使用閱讀策略的能力仍不穩定，也須更加強覺察運用策略與理解文本的關係。

## 六、教學重點

引導學生運用刪除歸納法與課文結構，摘要段落大意及課文大意。

## 七、策略學習經驗：

(1) 學生具備理解監控的能力。

(2) 學生已學過推論、以文章結構摘大意等策略。

(3) 學生已會由作者觀點找文本支持的理由。

## 設計依據

學習重點	學習表現	5-III-6 熟習適合學階段的摘要策略，擷取大意。 熟習適合學階段的摘要策略，擷取大意。	核心素養	總綱
	學習內容	Ad-III-1 意義段與篇章結構。		BI 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。
				領綱
				國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

## 與核心素養的呼應

本課程教師透過小組討論合作學習，廣泛使用閱讀理解策略之預測、理解監控、由文推義、找文本線索及歸納文本之大意、結構與主旨，引導學生針對文本內容進行系統性、持續性探究學習。透過文章結構來摘要課文大意，在分工合作的過程中讓學生充分表達自己的想法，並以有系統的

的利用表格組織來解決任務問題，培養有系統探究事理並達成學習任務的能力，可促進「B1符號運用與溝通表達具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。」之核心素養。

### 學習目標

國-E4-B1-1. 能應用刪除歸納法，整理段落大意及摘要課文大意。( 5-III-6、 Ad-III-1)

<b>與其他領域/科目的連結</b>	無
<b>議題融入說明</b>	環境教育
<b>本節教學重點與方法</b>	第三節(本節)：形式探究 學生以小組討論方式，引導學生運用刪除歸納法與課文結構，摘要段落大意及課文大意，並完成學習單
<b>教學設備/資源</b>	教學簡報、文章文本、投影設備、電腦、學習單、彩色筆

### 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p style="text-align: center;"><b>壹、教學前準備</b></p> <p>教師：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、刪除歸納法PPT說明資料。</li> <li>二、『課文結構單』準備活動道具： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 課文2大張。</li> <li>2. 課文結構單(每組1張)。</li> <li>3. 學習單(每組1張)。</li> </ul> </li> </ul> <p>學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 小組分組(學生4位，分成2位一組，共分為2組)</li> <li>2. 學習單(每組共用一個，共準備2個)</li> <li>3. 彩色筆、便利貼(共2組)</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>貳、正式教學</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、簡單複習上節課內容，喚起學生記憶。</li> <li>二、複習自然段、意義段</li> </ul>	5'	
<p><b>【發展活動】</b>—文章結構練習</p> <p>國-E4-A2-4. 能應用刪除歸納法，整理段落大意及摘要課文大意。 ( 5-III-6、 Ad-III-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、將自然段整併為意義段，並下標題。</li> <li>(一) 檢視各段落，思考哪些段落是在敘述同樣的事情？</li> </ul> <p>追問：</p>	5'	

1. 第一段主角是誰？我
2. 第二段主角是誰？溪鳥
3. 第三段主角是誰？溪鳥
4. 第四段主角是誰？溪鳥
5. 第五段是誰的感覺？我

(二)如果要將五個自然段整併成三個意義段，哪幾個段落可以整併在一起？

(第2、3、4 段可以整併)

(三)第一段是寫我做了什麼？(我愛上溪谷，觀察溪鳥)

(四)所以第一段點出觀察對象與地點

(五)第2、3、4 段整併後，發現都是在介紹溪鳥，分別介紹溪鳥的什麼特色？

(捕食方式、領域性、定居固定河域)

(六)能不能用一個語詞來替代「捕食方式、領域性、定居固定河域」？

(七)第5 段從「我喜歡」、「使我感覺」可以看出本段寫的是什麼？(我的感受)

(八)整理本課意義段，分別下個標題：

第一段：觀察對象與地點

第二段：溪鳥生活習性

第三段：感受

二、課文結構圖：

1. 運用刪除歸納法與課文結構，摘要段落大意及課文大意，並完成學習單。

2. 作者在溪谷觀察野鳥的生活習性，覺得溪谷間充滿熱情與生命力。

3. 再刪除：這句話裡有無刪除後不影響整句話意義的部分？生活習性

4. 精簡之後得出本課大意：作者在溪谷觀察野鳥，覺得溪谷間充滿熱情與生命力。

2. 請學生將討論結果填入空白表格。

意義段	結構	自然段	內容摘要
1	觀察地點和對象	第一段	作者到山中的溪谷，觀察(溪鳥)的活動情形
2	觀察記錄	第二段	溪鳥的(捕食方式)很有趣
		第三段	(鉛色水鶇)的領域性很強
		第四段	溪鳥通常過著(離群索居)、(自給自足)的生活
3	觀察心得	第五段	(溪谷間)充滿山水的熱情和旺盛的生命力

5'

10'

5

國-E4-B1-1. 能應用刪除歸納法，整理段落大意及摘要課文大意。( 5-III-6、 Ad-III-1)

<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、發表分享：</p> <p>(一) 邀請各組上台分享自己的摘要結果，由另一組同學給予回饋。</p> <p>(二) 聽過別人的分享，自己可以再修正。</p> <p>二、統整此堂課透過以運用刪除歸納法與課文結構，發展「摘要段落大意及課文大意」</p> <p style="text-align: center;">~此節 結束~</p>	10'	
<p><b>參考資料：</b></p>		
<p>課文本位閱讀理解教學•教學策略資料庫  <a href="https://pair.nknu.edu.tw/pair_system/Search_Login.aspx">https://pair.nknu.edu.tw/pair_system/Search_Login.aspx</a></p>		
<p><b>附錄：九、溪谷間的野鳥 劉克襄</b></p> <p>最近上山看鳥，偶然間沿著森林邊緣，循著淙淙的水聲，沿溪而上，我竟愛上了山中的溪谷。有的溪谷，林木濃密，溪水平緩；有的溪谷，切開兩邊山壁，急流而下。我總是選擇地形比較複雜，有急湍和水潭的溪谷，坐在巨石上守候，觀察溪鳥活動的情形。</p> <p>溪鳥捕食的方式非常有趣。河鳥習慣沿著水流很急的溪谷，順流而下，有時浮游在水面上，有時潛入水中。游了一百多公尺後，牠又飛回原來的地方，這樣不斷來來回回的在水裡抓小魚或水生昆蟲吃。魚狗捕食的技術最為高明，當牠發現獵物時，從空中俯衝而下，像箭一樣射入水中，當牠飛出水面，口裡已經銜著一條小魚，停落在一塊石頭上，神色自若的享用牠的大餐了。</p> <p>鉛色水鶉常常跳躍在石頭上，捕食飛翔中的小蟲。牠的領域性很強，即使遇到體型比牠大的鳥類，仍然會發動猛烈的攻擊，硬把對方趕出去。魚狗也很在意同類的接近，卻不會和鉛色水鶉發生爭執。我想是魚狗吃水裡的小魚，鉛色水鶉吃空中的小蟲，互不衝突吧！</p> <p>溪谷是一個獨立的天地，溪鳥是這裡的國王，水裡的魚蝦、青蛙，水面上的蚊蟲，都是牠們捕食的獵物。也許是溪谷裡空間狹小，溪鳥通常都獨門獨院，過著離群索居的生活，例如小白鷺，在開闊的田野上，或是河口的沼澤地，牠們總是成群結隊，可是，到了溪谷裡，我經常看見牠們形單影隻的，孤獨悠閒的站立在石頭上。比起候鳥必須隨著季節南遷北移，溪鳥的生活安定多了。牠們大多定居在一個固定的河域，過著自給自足的生活。</p> <p>偶然的走進溪谷，慢慢的我喜歡上這隱密幽靜的王國。流動的溪泉，喧鬧的瀑布，跳躍的溪鳥，使我感覺到溪谷間隱藏著迷人的魔力，充滿了山水的熱情和旺盛的生命力。</p>		

備註：授課者請於教學觀察日前一週，提供同儕觀課教師參閱。